

zieMa



Kad biju maza, ziemu satiku pēdējo reiz. Jau sen viņa tāda nekur vairs nav rādījusies. Ļoti balta un stipra. Tik stipra, ka pa sniega virsmu varēja staigāt un nemaz negrimt iekšā pat ar filca zābaciņiem. Bija man arī "valenki", bet tie jau neslidēja... Visvairāk ziema mani izjokoja, kad gāju uz mežu vectēvam palīgā pieskatīt, kā viņš sazāgē un ved mājās kritušos kokus. Tajā reizē ziema mani atstāja ar sarkanu degunu! Bet visdāsnākā tā bija reiz, kad, braucot ar tēta lielajām slēpēm gar šķūni, tā mani uzcienāja ar savām lāstekām.

Ziemas mīļākā tēja bija liepziedu, to vakaros dzēra arī vectēvs, sēdēdams uz mūrīša virsū slapjajiem cimdiem un zeķēm, kas, viņaprāt, tā ātrāk izžuva. Katru rītu tā dāvāja skaistus ledus ziedus logā, kurus es vienreiz pat mēģināju pagaršot, bet vairāk gan nekad...

Tāda bija ziema, kura tik ļoti sen vairs nav satikta. Pēdējo reiz to manīju, aizejot kopā ar vectēvu pa celiņu gar baznīcu, skuju un sveču smaržas ieskautus.

Kas zina, varbūt to vēl kādreiz satikšu?!



The last time I met winter was in my childhood. Since then it has not been the same. Back then it was bright white and very strong. So strong, you could walk on the surface of the snow without breaking it even with felt boots on. I also had "valenki" but you could not slide with those... It was back then when winter made the most fun of me - I went to the forest with my grandfather to see him cutting and taking the fallen trees home. That time winter left me with a red nose! But it was the most generous to me, when passing the wood-shed on the large skis of my father, it treated me with icicle.

My favourite tea was the one of linden blossoms. My grandfather used to drink it too, sitting on the oven-couch on top of the wet gloves and socks, believing, this way they would dry faster. Every morning the winter gave me beautiful ice flowers in the window - once I even tried what they tasted like. But that was the first and the last time!

That's what the winter I haven't met for a long time was like. Last time I saw it walking away with my grandfather - on a path along the church, surrounded by the scent of candles and fir-twigs. But who knows, maybe one day I will meet it once again?

Laura JĒKABSONE (1985)

Komponistes pirmā satikšanās ar mūziku notika jau agrā bērnībā ģimenē un kopš tā laika radusies nešķirama sadarbība. Laura Jēkabsone ir kora “Maska” kormeistare kopš 2006. gada un viņas radītie skaņdarbi veido būtisku daļu no kora repertuāra. Pasaulē atzīta kā vokālās grupas “Latvian Voices” dziedātāja, vadītāja un dziesmu autore.

Laura guvusi uzvaru vokālās grupas “Amarcord” (Vācija) aranžējumu konkursā (2011) ar tautasdziesmas “Pūt Vējiņi” aranžiju, kas nominēta *Contemporary A Capella Award for Best folk/world song* (2014), kā arī iekļuvusi finālā *International Jan Sibelius composition contest* (2015).

Komponistes radītā aranžija lietuviešu baznīcas melodijai “Marija, Marija” izskanēja XI Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu svētku garīgās mūzikas koncertā (2015), un viens no jaunākajiem skaņdarbiem tapis sadarbībā ar vienu no labākajām *a cappella* grupām pasaulē “The Real Group”, aranžējot latviešu tautasdziesmu “Tumša nakte, zaļa zāle”.



Laura JĒKABSONE (1985)

The composer first met music in her family as a child and since then an inseparable connection was created. Laura Jēkabsone is choir master at choir “Maska” since 2006 and her compositions are an integral part of the choir repertoire. Laura is well recognized worldwide as the leader, singer and composer of the vocal group “Latvian Voices”.

Laura has won vocal group’s “Amarcord” (Germany) arrangement contest (2011) for the arrangement of Latvian folk song “Pūt Vējiņi” that was also nominated for *Contemporary A Capella Award for Best folk/world song* (2014) and has got into the final of *International Jan Sibelius composition contest* (2015).

Laura’s arrangement of the most popular Lithuanian church melody “Marija, Marija” was performed at XI Latvian School and Youth Song Festival’s concert of sacred music (2015) and one of the latest compositions - arrangement of Latvian folk song “Tumša nakte, zaļa zāle” was created in cooperation with the Swedish *a cappella* group “The Real Group”.

Koris "MASKA" ir radoša apvienība ar savu šarmu un stilu, kam raksturīga muzikalitāte, virzība uz mērķi, un tās unikalitāte rodama spējā darboties ārpus ierastajām klasiskās kormūzikas robežām.

Kora repertuāru veido gan latviešu un ārzemju kora mūzikas klasika, gan mūsdienīgi un pop/folk/etno skaņdarbi. Koris sadarbojas ar Latvijā un pasaulē atzītiem mūziķiem, kā piemēram, komponistu Rihardu Zaļupi un "Xylem Trio", vokālo grupu "Latvian Voices", komponistiem Renāti Stivriņu, Andri Sējānu un Jāni Šipkēvici (Shipsi).

Diriģents **Jānis OZOLS** (1980) ir kora "Maska" dibinātājs un mākslinieciskais vadītājs kopš 2000. gada. Jāņa vadībā koris sasniedzis augstus panākumus gan Latvijā, gan pasaulē - iegūta 2. vieta starptautiskajā kora konkursā "Gallus Maribor 2015", Pasaules kora olimpiādes čempionu tituls 2014. gadā, kā arī *Grand Prix* starptautiskajā "Harald Andersen Chamber Choir Competition" Helsinkos 2012. gadā u.c.



Choir "MASKA" is a creative community with its own charm and style that is characterized by musicality, movement towards the goal and being unique by the ability to perform not only in the frame of classical music, but also introduce creative innovations. Choir's repertoire covers a vast range of music – from sacral to pop/folk/etno and contemporary music. They cooperate with beloved and world-known Latvian musicians, such like marimba virtuoso and composer Rihards Zaļupe, instrumental group "Xylem Trio", vocal group "Latvian Voices", composers Renāte Stivriņa, Andris Sējāns and Jānis Šipkēvics (Shipsi).

Conductor **Jānis OZOLS** (1980) is founder and artistic director of choir "Maska" since 2000. The choir has gained many achievements the greatest of which are 2nd prize at "Gallus Maribor 2015 Choir Competition", champions of the Folklore category at the World Choir Games 2014 and *Grand Prix* at the "International Harald Andersen Chamber Choir Competition" in Helsinki, 2012 and many others.

ZIEMA / WINTER

Mūzika / Music: Laura Jēkabsone

Vārdi / Lyrics: Rainis, Aspazija, Laura Jēkabsone



Koris / choir MASKA

Klavieres / piano Aurēlija Šimkus

Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra stīgu grupa /

Latvian National Symphony Orchestra string group

Soliste / soloist: Laura Jēkabsone



ADVENT STORY

Mūzika / Music: Laura Jēkabsone

Vārdi / Lyrics: Ziemassvētku korāļi / Christmas carols

Ave Maris Stella

Arise, the King is Near!

As Joseph Was A Walking

Personent Hodie

Intermedia

Veni O Sapientia. Mazais bundzinieks



Koris / choir MASKA

Koklētāju ansamblis / kokle ensemble BALTI

Solisti / soloists: Santa Pētersone, Jānis Strazdiņš

Perkusijas / percussion: Jānis Strazdiņš

“Advent Story” vēsta par ziemu no Adventes laika līdz pat Kristus dzimšanai. Mūzika, kuras noskaņā dominē kontrasti, ko rada dažādība izpildītāju sastāvā, kā arī telpas akustikas īpatnības un ritma perkusiju izmantojums. Tie ir muzikālu ciklu stāsti, kuri aizved tuvākās un tālākās Adventes noskaņās un pārdomās.

“Advent Story” is a story about winter – from its very beginning and Advent time till the birth of the Christ. This music is full of contrasts created by the diversity of performers, acoustics of the church and rhythm percussion.

XMAS ALL AROUND THE WORLD

Dažādu tautu ziemas saulgriežu dziesmas, Lauras Jēkabsones aranžija /
Winter solistice songs arranged by Laura Jēkabsone

Il est né, le divin Enfant
Shchedryk
Koppangen
El burrito de Belén
Im Hashem Lo Yivneh Bayis
Sing Noel
Ding Dong Merrily on High
Sidrabiņa lietiš ļija



Koris / choir MASKA
Ģitāra / guitar Gints Smukais
Solisti / soloists: Laura Jēkabsone, Ģirts Ozoliņš, Jānis Strazdiņš
Perkusijas / percussion: Jānis Strazdiņš

„Xmas All Around the World” ir ceļojums Ziemassvētku vecīša kamanās apkārt pasaulei, viesojoties Francijā, Ukrainā, Zviedrijā, Venecuēlā, Izraēlā, Dienvidāfrikā, Anglijā un atgriežoties atpakaļ Latvijā, kopā ar katras tautas skaistākajām ziemas saulgriežu dziesmām.

„Xmas All Around the World” will take you on a musical trip around the world in Santa's sleigh, visiting France, Ukraine, Venezuela, Israel, South Africa, England, eventually coming back to Latvia, having collected the most beautiful winter solstice songs from all the nations.



Skaņu režisors / Sound engineer Tālis Timrots
Ieraksta producenti / recording producer Jānis Ozols
Noformējums / Graphic design Līga Štrausa
Ieraksts / Recorded at Rīgas Reformātu baznīca, 2015